

LIVRET DE L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

ACTIVITÉS ARTISTIQUES

ADULTES • ADOLESCENTS • ENFANTS

2022 | ÉCOLE MUNICIPALE
2023 | DES BEAUX-ARTS
DE CHÂTEAUROUX





SOMMAIRE

Édito	page 5
Cours amateurs adultes	page 8
Planning amateurs adultes	page 18
Cours adolescents & enfants	page 20
Planning adolescents & enfants	page 30
Classe préparatoire aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art	page 32
Manifestations culturelles	page 34
Événements et partenariats	page 34
Tarifs 2022 - 2023	page 38
Informations pratiques	page 39



Workshop « une architecture de feu » - Laurence Blasco-Mauriaucourt 2022

ÉDITO

Ouverte à tous, l'École municipale des Beaux-Arts (Embac) a pour vocation d'initier le public à l'ensemble des techniques des arts plastiques, y compris les plus contemporaines que sont les outils vidéo et multimédias. Lieu de rencontre où se croisent amateurs de tous âges, futurs élèves des écoles d'art et artistes professionnels, cette école est tout à la fois un lieu de pratique, de création et de diffusion. Ses objectifs sont avant tout d'éduquer le regard, de sensibiliser les publics et de faire découvrir le plaisir du geste et de la pensée créative.

Elle offre, pour le loisir ou la pratique amateur, une large palette d'ateliers hebdomadaires d'arts plastiques pour les enfants, les adolescents et les adultes dont vous trouverez tout le détail dans ce livret. Poussez la porte de l'école, venez échanger avec ses enseignants et visitez les expositions qui sont régulièrement mises en place dans sa galerie.

Dans le même temps, l'Embac prépare des étudiants à intégrer les écoles supérieures d'art. Ces jeunes s'inscrivent dans un parcours culturel en partenariat avec d'autres structures de la ville.

Ouverture sur la création contemporaine

Forte de son histoire, l'Embac développe depuis 1991 une ouverture sur la création contemporaine, qui s'est nouée autour de la figure emblématique de l'artiste Marcel Duchamp dont elle possède quatre reproductions. Elle accueille ainsi chaque année deux artistes en résidence.

En mai dernier, l'Embac a participé à Bruits communs, une manifestation d'art et de design en Région Centre Val de Loire. Ce fut assurément l'un des temps forts de l'année avec la cuisson de pièces en céramique dans un four spécialement construit pour l'occasion dans la cour du couvent des Cordeliers. Ce workshop témoigne d'une volonté de l'Embac à la fois de nouer des partenariats avec d'autres structures culturelles et d'aller à la rencontre d'autres publics. L'année 2022-2023 s'annonce, elle aussi, riche en événements.

Châteauroux a la chance de compter parmi ses équipements une école municipale des Beaux-arts, c'est loin d'être le cas de toutes les villes de la taille de Châteauroux. Sachez donc en profiter !

À toutes et tous, je vous souhaite une très belle rentrée à l'Embac !

Gil Avérous

Maire, Président
de Châteauroux Métropole
Vice-président du Département
de l'Indre

UN LIEU D'ENSEIGNEMENT PLURIDISCIPLINAIRE

Que fait-on aux Beaux-arts ? Faut-il déjà savoir dessiner ? Suis-je assez expérimenté ? C'est où ? Autant de questions qui reviennent assez régulièrement lors de nos échanges avec nos futurs élèves. L'école propose une offre variée de cours amateurs pour les adultes, les adolescents et les enfants, une classe préparatoire aux concours des écoles supérieures d'art et des ateliers de pratique artistique l'Éducation nationale, dans le temps scolaire.



Façade école - COSMOS - Laure Catugier

L'ENVIRONNEMENT

Bien située dans la ville, l'école se repère aisément, grâce à l'œuvre de Laure Catugier intitulée *Cosmos*, qui transforme de simples bols en inox en myriade d'yeux réfléchissant l'activité de la ville. C'est ici ! place Sainte-Hélène. À deux pas, il y a l'annexe de l'école, l'Espace Pierre-Duplessy, située dans la cour des Cordeliers à proximité du jardin.

Ces deux sites offrent des points de vues imprenables sur le centre historique et le jardin des Cordeliers.

Vous y retrouverez souvent à la belle saison, nos élèves en train de peindre, de dessiner sur le motif ou même de construire un four céramique avec une artiste.

Les locaux sont agréables, dotés de plus de 1000 m² d'ateliers, polyvalents ou équipés pour des activités spécifiques, dessin, peinture, céramique, sculpture, photographie, gravure et nouvelles technologies de l'image, d'une bibliothèque, d'une salle de conférence et d'une galerie d'exposition, ils offrent un contexte de travail propice à la création.

LES COURS

Il y en a pour tous les goûts. Ils offrent des entrées différentes et complémentaires dans le champ de la création, pour apprendre à dessiner, peindre, sculpter, photographier, faire de la céramique... Cette année, une nouvelle discipline sera proposée, l'atelier textile. Au sein des cours, chacun trouve une manière de créer et de faire appel à son imagination, tout en apprenant le travail du geste, de la main, et des techniques indispensables à l'expression. L'opportunité de découvrir, d'échanger, de s'étonner ensemble est aussi un enjeu des cours collectifs. Avec un objectif essentiel: le plaisir d'apprendre grâce à un professeur qui accompagne, et transmet des connaissances théoriques et pratiques.

LES PROFESSEURS

L'équipe enseignante se compose de sept professeurs diplômés d'une école supérieure d'art DNSEP ou master II histoire de l'art selon leur discipline. Ils disposent de l'expérience pédagogique et relationnelle nécessaire pour animer des cours, et s'adaptent aux niveaux des élèves. Car le désir d'apprendre à tout âge s'effectue ici au sein de cours de pratiques amateurs selon des savoirs progressifs.

Équipe pédagogique

Emmanuel Camusat
Kristina Depaulis
Martial Déflacieux
Éric Lamouroux
Virginie Mathé
Deux professeurs en cours de recrutement
Assist. céramique : Gaëlle Seillet

Administration

Direction : Nathalie Sécardin
Secrétariat : Isabelle Coclin
Agent tech. : Sonia Grandeau-Nigot



Façade des ateliers Espace Pierre-Duplessy
Courvent des Cordeliers

COURS AMATEURS ADULTES

Les cours de pratiques amateurs donnent à chacun la possibilité de s'initier à une pratique artistique, d'être en contact avec les autres pour partager une passion et des savoirs. Chaque professeur développe un projet pédagogique spécifique à sa discipline.

Les professeurs accompagnent les élèves dans leur envie de créer et de s'ouvrir à la création sous toutes ses formes. Leur enseignement concilie la découverte de la technique, l'expérimentation et la créativité.

Au sein des ateliers, vous trouverez le plaisir de créer sans préjugé et loin des recettes toutes faites. On apprend ici à se faire confiance et à développer ses facultés créatives dans un état d'esprit de travail et de bonne humeur.

PEINTURE HUILE ACRYLIQUE

Perfectionnement

Lundi de 15h30 à 17h30 – École

Emmanuel Camusat

Vous allez pouvoir peindre à partir d'idées échangées avec le professeur et en piochant dans vos photos, dans vos dessins, en fabriquant une image à partir de collages et de souvenirs, de rêves.

Entre exercices pratiques pour comprendre les matières, les couleurs (huile ou acrylique) et réalisations plus libres, l'année sera pleine de motifs et de prétextes à peindre.

HISTOIRE DE L'ART & ART CONTEMPORAIN

Lundi de 18h à 20h – École

Martial Déflacieux

Programme 1 et 2 en alternance
une semaine sur deux.

15 séances par programme.

L'histoire de l'art est riche d'une diversité de pratiques, de façons de faire et d'être. Découvrir cette richesse, c'est aller à la rencontre d'une somme inouïe d'œuvres et d'artistes. La vitalité de ses artistes a écrit chacune des lignes des conférences présentées et pensées dans un esprit convivial et d'échange.

PROGRAMME 1

HISTOIRE DE L'ART

QUAND LA MUSIQUE EST BONNE !

L'art (plastique) a toujours entretenu des rapports avec la musique. Le sujet est vaste et propre à découvrir des aspects de la pratique artistique parfois oubliés. De la représentation picturale de la musique à son emploi la plus avant-gardiste, cette histoire de l'art réserve bien des surprises. Une occasion singulière de voir, mais aussi d'écouter ce que l'art nous dit.

LA CHAMBRE CLAIRE, UNE HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE...

Comme le souligne Roland Barthes dans *La Chambre claire : Quoi qu'elle donne à voir et quelle que soit sa manière, une photo est toujours invisible : ce n'est pas elle qu'on voit*. À l'apparence paradoxale, cette formule n'en est pas moins vraie. L'histoire de la photographie nous invite à interroger notre rapport à l'image, bien entendu, mais bien plus encore à mieux comprendre ce qui la constitue, en somme, le temps qui passe sous nos yeux.

PROGRAMME 2

ART CONTEMPORAIN

ARRÊTEZ D'ESSAYER DE ME COMPRENDRE !

Et si l'art contemporain était une histoire de compréhension ? Comment « embrasser » une époque, la nôtre, dans laquelle l'expression artistique est faite de mille voix ? Malgré les apparences, la tâche est plutôt facile. C'est en tout cas ce que souhaite démontrer cette série de conférences consacrées à l'actualité des expositions présentées en France et accompagnées de portraits de nombreuses et nombreux artistes. La série Arrêtez d'essayer de me comprendre ! est une invitation aux débats, à la découverte et au plaisir offert par la création artistique contemporaine (1894-1954).

À l'image de la reconnaissance institutionnelle, celle du marché de l'art se fait également tardive pour les plasticiennes. La question financière se reflète dans certaines carrières, comme pour celle d'Hilma af Klint (1862-1944) ou Carmen Herrera (née en 1915) qui vend sa première œuvre en 2004 à 89 ans.

DESSINS & DESSEINS / Observations et créations

Mardi de 15h à 17h ou de 18h à 20h
École

Virginie Mathé

Cet atelier de dessin se propose de (re)découvrir toutes les facettes de ce médium d'expression. De l'apprentissage des fondamentaux au développement d'un travail personnel, les séances permettront à chaque élève de trouver les moyens techniques et théoriques de son langage créatif. En s'appuyant sur des sujets incontournables comme le modèle vivant, la perspective, la nature morte, le végétal et le paysage, l'architecture, nous rechercherons les outils et supports adaptés à chaque exercice en ouvrant la palette de tous les possibles. Chaque proposition est enrichie d'un ensemble de références artistiques. Le dessin est un langage spontané intemporel, il est encore vivement inscrit dans la pratique artistique contemporaine et, de par sa richesse, permet de toujours réactiver la créativité.

Atelier ouvert à tous les niveaux et surtout à l'envie de dessiner !

NATURE ET PAYSAGE (arts plastiques)

Mardi de 17h à 19h
Espace Pierre-Duplessy

Professeur en cours de recrutement

La nature a toujours inspiré les artistes classiques ou contemporains. Dans l'histoire de l'art du paysage, le paysage évoque la représentation picturale d'une étendue spatiale, qui, quel que soit le médium utilisé (peinture, photo, dessin) exprime un point de vue sur la nature. Aujourd'hui, les artistes peuvent réaliser des installations dans la nature et dépasser la représentation picturale.

Nature morte, atelier dessins & dessins - Virginie Mathé



En explorant le lien nature et paysage dans tous ces aspects, les élèves s'initieront à des approches plastiques différentes (dessin, peinture, volume, installation) pour exprimer leur sensibilité et leur créativité.

Des thèmes d'explorations autour de Belle-Isle et du jardin de Gilles Clément fourniront une source inépuisable de sujets.

PHOTOGRAPHIE / PRISE DE VUE

Mardi de 17h30-20h - École

Éric Lamouroux

Cet atelier qui mêle initiation et perfectionnement entend s'appuyer sur la sensibilité initiale de chaque élève dans son rapport à la photographie. L'enjeu majeur est de mettre rapidement en œuvre une production qui interagisse avec une réflexion personnelle.

Dans un contexte qui ne tient pas compte du clivage argentique-numérique : prises de vues (cadrage, composition, éclairage), sorties en extérieur, travail au laboratoire (développement et tirage, pratiques alternatives), expérimentations diverses sont autant de moyens proposés afin d'acquérir les savoirs et les techniques nécessaires à l'élaboration d'une production et d'un langage inscrits dans le cadre d'une approche plasticienne de la photographie.

Atelier photographie / prise de vue - Éric Lamouroux



GRAVURE CONTEMPORAINE ET ÉDITION

Mercredi de 17h30 à 20h
Espace Pierre-Duplessy

Virginie Mathé

La gravure est à l'origine de toutes les images imprimées que nous connaissons dès le plus jeune âge. Elle est devenue une pratique autonome de reproduction s'émancipant du rapport systématique au texte, se mêlant à d'autres médiums comme la peinture, la sculpture... mais a également ouvert le champ des arts graphiques (BD, romans graphiques, illustrations...).

Dans cet atelier, vous apprendrez toutes les techniques de taille-douce (zinc, cuivre), taille d'épargne (bois, linoléum), l'encre (couleurs), et le tirage sur les presses de l'atelier.

Vous pourrez aborder la question de l'édition, de la reliure, du livre-objet, de l'objet graphique dans une mise en forme de votre travail.

La pratique de la gravure est une extension du dessin, de la peinture et de la sculpture permettant ainsi de trouver un prolongement pour celles et ceux qui ont envie d'explorer de nouveaux territoires artistiques.

Atelier ouvert aux débutants, confirmés et gourmands artistiques !



Atelier gravure contemporaine et édition, Virginie Mathé

ART TEXTILE

Jeudi de 18h à 20h
Espace Pierre-Duplessy

Kristina Depaulis

Coudre, lier, nouer, construire, feutrer, teindre avec le jardin, mais aussi glaner, découper, assembler, retourner, déployer, déconstruire... Autant de gestes que l'atelier souhaite ouvrir en les inscrivant dans l'univers de l'art textile.

L'art textile rejoint des techniques variées tels que le tissage, le patronage, la couture, la broderie, le boutis, le feutrage, la teinture... Depuis plus d'un siècle, cette pratique s'est extraite de sa part domestique. Les femmes, en majorité mais pas seulement, s'en sont emparées pour la détourner et lui donner des formes insolites.

Initiation aux différentes expressions de la création textile, les propositions de travail au sein de l'atelier croiseront parfois les techniques (du textile au papier, à la photo, à la céramique, au paysage...), afin de pousser les intuitions de chacun dans des espaces inexplorés de soi.



Atelier textile, Kristina Depaulis

MODELAGE ET SCULPTURE

Jeudi de 17h30 à 20h
Espace Pierre-Duplessy

Virginie Mathé

Passer du dessin au volume est un vrai tour de force. Sculpter c'est se confronter à la matière et ses textures, c'est jouer avec la gravité, faire émerger une forme, une dynamique, créer l'équilibre et le mouvement. Dans cet atelier vous serez invité, par des exercices de modelage, des projets permettant de débiter ou de poursuivre vos recherches, des références artistiques, à concevoir et réaliser vos sculptures.

Du croquis en 2D à la conception en 3D, vous passerez par plusieurs étapes de recherches et vous choisirez vos matières premières: bois, pierre, argile, carton et papier, tissu, objet, etc.

Atelier ouvert aux débutants et confirmés prêts à voir en grand !

Atelier modelage et sculpture,
Virginie Mathé



Exposition à la médiathèque, atelier céramique

CÉRAMIQUE

Vendredi de 14h30 à 17h
ou de 17h30 à 20h
Espace Pierre-Duplessy

Professeur en cours de recrutement

Ouverts à tous les niveaux, débutants ou confirmés, les deux ateliers de céramique permettent d'expérimenter une approche de la terre pour apprendre à explorer les différentes techniques de façonnage (plaque, colombin, masse) et le travail de mise en couleur (jus d'oxydes, engobes, émaux...) ainsi que la magie des cuissons. Les élèves développent un apprentissage technique soutenu par une approche créative et sensible du matériau. Des sujets sont donnés par le professeur pour stimuler les expérimentations.

PEINTURE EXPLORATION HUILE ET ACRYLIQUE

Vendredi de 18h à 20h
Espace Pierre-Duplessy

Emmanuel Camusat

Le propos de cet atelier est d'accompagner, par des séquences teintées d'exercices et de partage, les élèves qui se trouvent dans une démarche allant vers la peinture.

Nous regarderons des peintures pour comprendre le fonctionnement, la composition, la lumière. Puis, de l'idée au croquis, jusqu'à la réalisation, chaque étape sera importante, formatrice et plaisante.

BIBLIOTHÈQUE

vous pouvez emprunter
des livres à la bibliothèque
de l'école. Pour les
modalités d'emprunt,
se renseigner auprès
de son professeur.

Planning amateurs ADULTES

Atelier dessins & desseins - Virginie Mathé

JOURS	DISCIPLINES	HORAIRES	ENSEIGNANTS	LIEUX
LUNDI	Peinture huile acrylique perfectionnement	15h30 - 17h30	Emmanuel Camusat	Espace P-Duplessy
	Histoire de l'art (en alternance)	18h - 20h	Martial Déflacieux	École
	Art contemporain (en alternance)	18h - 20h	Martial Déflacieux	École
MARDI	Desseins et dessins Observations et créations	15h - 17h	Virginie Mathé	École
	Nature et paysage (arts-plastiques)	17h - 19h	Professeur en cours de recrutement	Espace P-Duplessy
	Photo / prise de vue	17h30 - 20h	Éric Lamouroux	École
	Desseins et dessins Observations et créations	18h - 20h	Virginie Mathé	École
MERCREDI	Gravure Contemporaine et édition	17h30 - 20h	Virginie Mathé	Espace P-Duplessy
JEUDI	Art textile	18h - 20h	Kristina Depaulis	Espace P-Duplessy
	Modelage et sculpture	17h30 - 20h	Virginie Mathé	Espace P-Duplessy
VENDREDI	Céramique 1	14h30 - 17h	Professeur en cours de recrutement	Espace P-Duplessy
	Céramique 2	17h30 - 20h		
	Peinture exploration huile et acrylique	18h - 20h	Emmanuel Camusat	Espace P-Duplessy



Cours ADOLESCENTS & ENFANTS

Spontanément les enfants aiment dessiner, peindre, bricoler et laisser libre cours à leur imaginaire.

Nous leur proposons ici de trouver un endroit agréable où tout est conçu pour plonger dans le bain de la création. Les étagères sont bien achalandées, il y a toutes sortes de matériaux, des papiers colorés, de la peinture, de l'encre, de la moquette, des objets oubliés, des moteurs, du plâtre, des pailles, des papiers de bonbons, des boulons... tant et si bien que l'envie de créer vous porte.

Les cours présentés dans la plaquette sont aussi variés qu'exploratoires. Dans notre domaine il y a un mot qui revient souvent c'est celui d'arts plastiques.

Le terme plastique désigne l'art de transformer une chose en une autre pour créer à l'aide de procédés techniques (dessin, peinture, sculpture, modelage, assemblage) et conceptuel (les idées, les histoires, les liens entre les choses).

Alors soyez curieux et regardez ce que vous proposent les professeurs. Vous constaterez que tout est conçu pour alimenter la création de l'enfance à l'adolescence.

ADOLESCENTS

ARTS PLASTIQUES

12/17 ans

Samedi de 10h à 11h30
Espace Pierre-Duplessy

Professeur en cours de recrutement

Dans ce cours, les élèves se familiarisent avec des matériaux et des techniques différentes et découvrent le sens du mot arts plastiques. En jouant avec des formes, des textures, des matières, de la couleur, ils voient l'intelligence de la main et de l'intuition donner forme à des idées, des peintures, des constructions, toutes plus variées les unes que les autres.

DESSIN

12/17 ans

Mercredi de 15h45 à 15h15 – École

Virginie Mathé

J'aime dessiner. Voilà un point de départ pour un voyage riche en découvertes.

À partir de ce que l'on sait faire, plusieurs approches sont proposées pour vous ouvrir sur les multiples aspects du dessin.

Dans cet atelier, la pratique du dessin demande de maîtriser les bases techniques. Ces bases sont appréhendées par le biais d'exercices et d'expérimentations plastiques : perspectives, ombres et lumières, outils et supports, contraintes, empreintes, graphismes, tous les champs visuels contemporains. Les projets au fil de l'année peuvent être individuels et/ou collectifs.

ARTS GRAPHIQUES

(Illustration, narration et édition)

12/17 ans

Lundi de 18h à 19h30 – École

Emmanuel Camusat

Comment raconter une histoire avec une image, deux, trois, plus, beaucoup plus ? Par le dessin au crayon, au stylo, à l'encre. Avec de l'aquarelle ou de la gouache. Sur une page, dans une édition. L'année sera riche de récits, d'expériences et de réalisations. Venez partager vos aventures ou celles de vos personnages dans un atelier ouvert à

l'imaginaire.

ART URBAIN

12/17 ans

Mercredi de 16h à 17h30
Atelier Ocre d'art

Kristina Depaulis

Tags, graffs, pochoirs, fresques et encore bien d'autres !

Des images fleurissent partout sur les murs et déferlent jusque dans les musées. Des idoles se créent de Banksy à C215. Le street art est partout, sous toutes les formes, il transforme le regard sur la ville. Et si nous partions à la découverte de ce mouvement ? Comment ? La ville est un espace où chacun peut trouver l'expression d'un langage à soi. Notre atelier est une immersion dans un mouvement artistique en pleine expansion qui nous emmène sur les traces d'artistes du Street art. Nous découvrons leurs outils, leurs approches et entrons dans leurs univers. Touche-à-tout, nous jouons avec les techniques de la peinture (bombes aérosol, feutres, acrylique...), du pochoir ou de l'affiche, mais aussi du scotch, de la mosaïque, du sticker... Passant par toutes les étapes nécessaires à la réalisation de graff, nous changeons d'échelle à notre guise, passant régulièrement de l'atelier à la rue. Les projets sont individuels et collectifs. Chacun mène tout au long de l'année son propre carnet de recherche alimenté au fur et à mesure par nos expériences.





DESSIN, PEINTURE ET NATURE

12/17 ans

Jeudi de 18h à 19h30

Espace Pierre-Duplessy

Professeur en cours de recrutement

La nature est une source d'inspiration inépuisable pour peindre et dessiner. Aussi irons-nous à sa rencontre aux alentours des Cordeliers. Plus on explorera ce sujet, en commençant par du dessin d'observation, dessiner des oiseaux, dessiner des plantes, observer les éléments naturels et plus nous aurons de choses à raconter et de pistes à explorer. Il s'agira aussi de dessiner avec des éléments naturels, de peindre des détails jusqu'à transformer ce que l'on a sous les yeux et recomposer le paysage en faisant appel à sa créativité.

ENFANTS

L'ATELIER DES DECOUVERTES

6/9 ans

Mercredi de 9h à 10h30

Espace Pierre-Duplessy

Professeur en cours de recrutement

Cet atelier offre aux enfants la possibilité d'explorer, de manière ludique, tout le potentiel du dessin, de la couleur, du modelage, du collage... Ainsi, en activant leur imaginaire, des histoires, des personnages et de nombreux univers voient le jour, pour leur plus grand plaisir.

DESSIN ET PEINTURE

8/12 ans

Mercredi de 10h30 à 12h

Espace Pierre-Duplessy

Professeur en cours de recrutement

Du dessin à la peinture, de la peinture au dessin, les enfants exploreront de nombreuses techniques graphiques et picturales qu'il est possible d'associer ; crayon de couleur, pastel sec ou gras, aquarelle, gouache, acrylique...

L'ATELIER DES IMAGINATEURS

8/10 ans

Mercredi de 14h-15h30

Espace Pierre-Duplessy

10/13 ans

Mercredi de 15h30 à 17h

Espace Pierre-Duplessy

Emmanuel Camusat

Arts plastiques oui, mais inventions, assemblage, démonter pour remonter à l'envers, de travers, détourner, retourner, collaborer.



L'ATELIER DES DECOUVERTES

5/8 ans

Mercredi de 14h à 15h30

Espace Pierre-Duplessy

Kristina Depaulis

Les enfants sont invités tout au long de l'année à explorer et investir une multitude de matériaux afin d'épanouir leur créativité.

Dans cet atelier touche-à-tout, ils peuvent s'exprimer à travers le dessin, la sculpture, la peinture, la céramique, le bircol'art, le son, la vidéo. Le jeu est le maître mot.

Atelier des découvertes - Kristina Depaulis



L'ATELIER DES ARTISTES EN HERBE

(dessin, volume, couleur)

7/12 ans

Mercredi de 15h45 à 17h15

Espace Pierre-Duplessy

Virginie Mathé

Les enfants apprennent ici à dessiner, peindre, sculpter, graver en cherchant des voies de création, conduits par un outil, un matériau, un sujet, car tout ce qu'on pense savoir du dessin ou de la peinture est mis en jeu par des expérimentations pour dépolir tous les poncifs.

Il est donc possible d'effacer pour dessiner, de déborder pour peindre, de déconstruire pour construire, pour redécouvrir l'intelligence de la main.

Tous les outils et matériaux sont réunis dans l'atelier pour permettre aux enfants de vivre leur créativité. Des thèmes et des médiums leur sont proposés pour aborder le dessin, la céramique, la sculpture, la gravure, la couleur, afin d'apprendre ce qui signifie arts plastiques.

Atelier des artistes en herbe, dessin, volume, couleur - Virginie Mathé



Planning ADOLESCENTS

JOURS	ÂGES	DISCIPLINES	HORAIRES	ENSEIGNANTS	LIEU
LUNDI	12/17	Arts graphiques	18h - 19h30	Emmanuel Camusat	École
MERCREDI	12/17	Dessin	13h45 - 15h15	Virginie Mathé	École
	12/17	Art urbain	16h - 17h30	Kristina Depaulis	Atelier Ocre d'art
JEUDI	12/17	Dessin, peinture et nature	18h - 19h30	En cours	Espace P-Duplessy
SAMEDI	12/17	Arts plastiques	10h - 11h30	En cours	Espace P-Duplessy

Planning ENFANTS

JOURS	ÂGES	DISCIPLINES	HORAIRES	ENSEIGNANTS	LIEU
MERCREDI	6/9	Atelier des découvertes	9h - 10h30	En cours	Espace P-Duplessy
	8/12	Dessin et peinture	10h30 - 12h	En cours	Espace P-Duplessy
	5/8	Atelier des découvertes	14h - 15h30	Kristina Depaulis	Espace P-Duplessy
	8/10	Atelier des imagineurs	14h - 15h30	Emmanuel Camusat	Espace P-Duplessy
	10/13	Atelier des imagineurs	15h30 - 17h	Emmanuel Camusat	Espace P-Duplessy
	7/12	Atelier des artistes en herbe	15h45 - 17h15	Virginie Mathé	Espace P-Duplessy

Classe préparatoire aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art

La classe préparatoire s'adresse à des élèves titulaires du baccalauréat ou ayant le niveau bac. Elle permet d'acquérir une formation générale en art plastique et visuel. Le travail donné par les professeurs dans les différents cours fait appel à la réflexion, la recherche et la créativité.

La finalité de la classe préparatoire est d'aider l'étudiant à s'engager dans un processus créatif et une dynamique de travail, en mettant à profit les enseignements reçus pour constituer un dossier de travaux personnels adapté aux concours d'entrée dans les écoles supérieures d'art.

ENSEIGNEMENTS DISPENSÉS

(32h/semaine)

- Histoire de l'art et art contemporain
- Édition
- Atelier de recherche et d'expérimentation
- Dessin(s)
- Céramique
- Design
- Photographie
- Peinture



Atelier prépa - Kristina Depaulis

WORKSHOPS

L'enseignement est rythmé par des workshops (ateliers pédagogiques) qui donnent aux étudiants la possibilité de vivre un temps fort avec un créateur (artiste plasticien, architecte, cinéaste, scénographe...). Ce travail est finalisé par une exposition.

L'Embac est membre de l'association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art, l'APPEA (www.appea.fr).



MANIFESTATIONS CULTURELLES

À NE PAS MANQUER EXPOSITION

Faire (et) voir

28 septembre au 26 novembre



Insert entrecroisé 2020

Fred Guzda
Sébastien Hoëltzener

Que peut-on dire de deux œuvres exposées l'une à côté de l'autre ?

Quelles questions peut poser un artiste (auteur de la première) à un autre artiste (auteur de la seconde) ? Et réciproquement ?



Et que peuvent répondre, alternativement, ces deux-là ? D'ailleurs, chaque artiste ne devient-il pas, dans ces conditions, spectateur de l'œuvre de l'autre ? Ou même, indirectement, de son propre travail ?

Et surtout, qu'est-ce qu'un spectateur, qui s'intéresse à cette histoire, peut en attendre, en quoi peut-il en profiter, que peut-il y apporter ?

Faire (et) voir est l'exposition de deux œuvres, chacune d'un artiste. Mais c'est aussi, tout autant, l'exposition d'une série de commentaires filmés à propos d'elles et réalisés en vidéo lors d'entretiens entre les deux artistes. Les entretiens vidéo sont à leur tour considérés par les artistes comme des œuvres, de même que le dispositif qui permet de découvrir cet ensemble. Cela aboutit à une création commune.

EXPOSITIONS

De notoriété nationale, la galerie assure une programmation annuelle de quatre expositions par an, pour offrir une approche de la création artistique contemporaine sous toutes ses formes, autant par des invitations faites à des artistes reconnus, qu'à de jeunes artistes de la scène française. À la question qu'est-ce que l'art contemporain ? Vous trouverez dans la galerie de quoi activer votre curiosité. Les approches et les médiums sont diversifiés pour explorer le monde qui nous entoure par le regard des artistes.

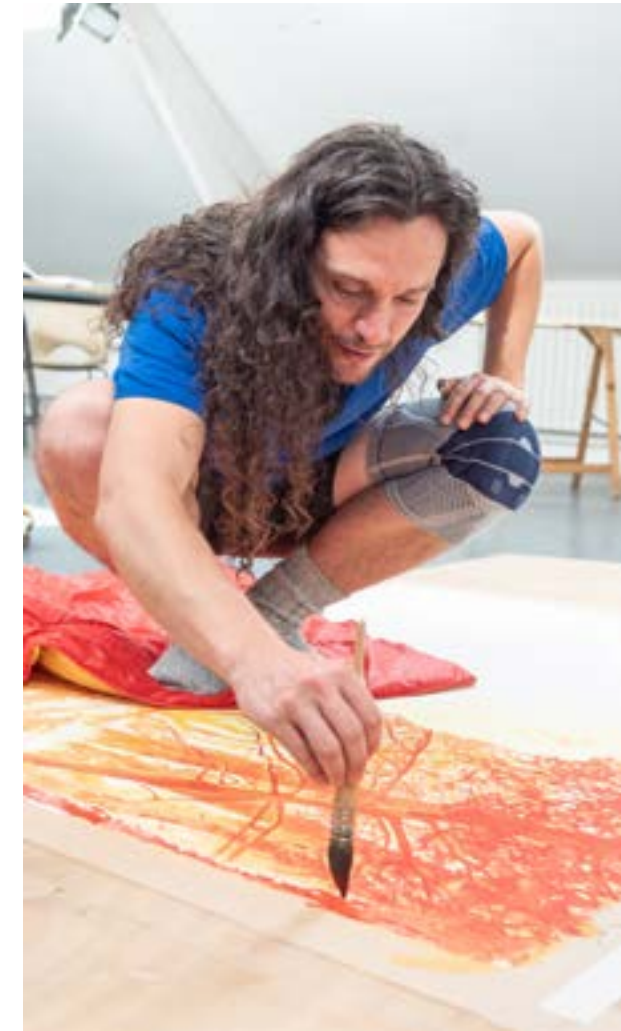
CONFÉRENCES

Des conférences, destinées à un large public, mettent en lumière les enjeux plastiques, historiques et théoriques de la création artistique. Elles font intervenir différentes personnalités, historiens de l'art, critiques, artistes, cinéastes, etc.

RÉSIDENCES D'ARTISTES

L'école propose deux résidences par an pour une durée de trois mois chacune. Elle met à la disposition d'un artiste, un atelier, un logement et un budget de production. L'artiste dispose d'un temps de création de trois mois pour réaliser des œuvres qui seront ensuite exposées dans la galerie. La présence de l'artiste dans l'école favorise des temps d'échanges avec les élèves pour suivre l'évolution de sa démarche. En juillet, elle propose une résidence dans le cadre dispositif culturel Été culturel, qui a pour enjeu de favoriser des temps de création et de transmission avec un public et des associations de quartiers.

Atelier résidence d'artiste - Ugo Lange



Dans le cadre de ses manifestations culturelles, l'école reçoit le soutien de la Ville de Châteauroux, du ministère de la Culture et de la Communication, de la Direction régionale des affaires culturelles du Centre-Val de Loire, du Conseil régional du Centre-Val de Loire, du Conseil départemental de l'Indre.

SCOLAIRES

L'Embac propose chaque année un temps fort créatif à destination des écoles élémentaires de Châteauroux. Il s'agit pour l'équipe pédagogique de recevoir les enfants, sur le temps scolaire, dans un contexte propice à la création : l'atelier. Ainsi, dix-huit classes par an se rendent aux beaux-arts, à un atelier de pratiques artistiques. Douze heures d'activités sont attribuées par classe pour permettre aux enfants d'expérimenter et de manipuler toutes sortes de matériaux et supports. Un projet créatif est développé par le professeur de l'Embac, en concertation avec l'instituteur/trice. Les enfants découvrent le plaisir du geste et de la pensée créative, des œuvres contemporaines qui stimulent leur curiosité et leur imaginaire.

LA COLLECTION EN VALISE

Il n'est pas toujours possible de se rendre sur un lieu d'exposition et d'accéder à des œuvres. Partant de ce constat, l'école a créé *La collection en valise*, une collection d'œuvres contemporaines, légère et mobile, pour aller à la rencontre des gens et de leur environnement : dans des maisons de retraite, au centre hospitalier de Châteauroux, dans les collèges ruraux du département de l'Indre.

Le principe

Prêter la collection pour échanger, susciter des questionnements, s'ouvrir au monde de l'art et à la place de l'artiste dans la société

Artistes : Simon Bergala, Alain Biet, Sylvain Bourget, Alain Doret, Thomas Klimowski, Jean-Claude Loubières, Marine Pagès, Philippe Poupet, Stéphane Tesson, Marie Heughebaert, Nils Svensson, Fred Mortagne, Rainier Lericolais, Élise Planhard, Louis Zerathe, Florent Poussineau



Tarifs 2022-2023

CHÂTEAUX

HORS CHÂTEAUX

ADULTES⁽¹⁾

Dessin, technique huile et acrylique, photo, aquarelle et techniques sur papier, gravure, sculpture, modélisation 3D, design-maquette-volume.

Nombre d'ateliers	Annuel
1	148,50 €
2	123 €
3	100 €
4	Gratuit

Nombre d'ateliers	Annuel
1	282,50 €
2	405,50 €
3	505,50 €
4	Gratuit

Céramique

	169,50 €
--	----------

	303,50 €
--	----------

Histoire de l'art

1 cycle	73 €
2 cycles	143,50 €

1 cycle	135,50 €
2 cycles	206 €

ENFANTS/ADOLESCENTS⁽¹⁾

Dessin, arts plastiques, art urbain, atelier des imagineurs.

Nombre d'enfants	Annuel
1	107,50 €
2	89 €
3 et +*	Gratuit

*tarif à cumuler avec le 1^{er} enfant

Nombre d'enfants	Annuel
1	241,50 €
2	200,50 €
3	89 €
4 et +*	78 €

*tarif à cumuler avec le 1^{er} enfant

+ Frais de dossier en supplément pour toute inscription : **22 €**

(1) Tarif enfant pour toute personne ayant moins de 19 ans au 31/12/2020 et pour les étudiants de - 26 ans sur présentation d'un justificatif.

(2) Tarif appliqué pour toute personne domiciliée à Châteauroux et sur présentation d'un justificatif de domicile (quittance loyer, facture EDF...).

INSCRIPTIONS EN LIGNE

(Adultes et enfants)

Il vous suffira d'aller sur le site de Châteauroux Métropole et de suivre le cheminement dans l'onglet « Mes démarches en ligne » menu « Activités / École municipale des beaux-arts ».

L'accès aux formulaires nécessite de disposer d'un compte citoyen. Si vous n'en possédez pas, cliquez sur le lien « Inscription » en haut à droite du portail des Démarches en ligne.

Pour tout renseignement contacter le secrétariat 02 54 22 40 20.

GALERIE MARCEL-DUCHAMP

(Expositions)

Ouverture du mardi au samedi de 14h à 18h (sauf jours fériés).

MODALITÉS DE PAIEMENT

En ligne :

- uniquement par carte bancaire.

Au guichet :

- espèces,
- chèque,
- ticket CAF,
- chèque vacance ANCV,
- paiement échelonné.

Inscriptions toute l'année en fonction des places disponibles.

HORAIRES

Accueil

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

Rentrée à partir du 12 septembre



ÉCOLE MUNICIPALE DES BEAUX-ARTS DE CHÂTEAUROUX


10/12, place Sainte-Hélène
36000 CHÂTEAUROUX

02 54 22 40 20

www.embac.fr

embac@chateauroux-metropole.fr

 Beaux-Arts de Châteauroux

 beauxarts36